

Stefano Donno - Stefano Donno (1975) si laureato nel 2005 in Filosofia presso l'Università degli Studi di Lecce. Nel febbraio 2013 ha ricevuto una Laurea HC in Juridical Science presso la Moscow University Sancti Nicolai. Ha pubblicato: Sturm and Pulp (Lecce, 1998); Edoardo De Candia, considerazioni inattuali (Lecce, 1999); Se Hank avesse incontrato Anais (Lecce, 1999); Monologo (Copertino, 2001); Sliding Zone (Lecce, 2002); L'Altro Novecento – giovane letteratura salentina dal 1992 al 2004 (San Cesario, 2004); Ieratico Poietico (Nardò, 2008); Dermica per versi (Faloppio, 2009); Mendica Historia (con Sandro Ciurlia, Lecce, 2010); Corpo Mistico (Roma, 2010); Prezzario della rinomata casa del piacere (con Anna Chiriatti, Martignano, 2011); A Sud del Sud dei Santi a cura di Michelangelo Zizzi (Faloppio, 2013), Nerocavo (Copertino, 2014); Breve Commentario alla tavola Smeraldina (Lecce, 2017)., Identità Informi dove non ci sono mani con Mauro Marino (2021). Collabora con il criminologo Antonio Russo nella campagna di sensibilizzazione sullo Stalking approdando nel febbraio 2023 alla Camera dei Deputati con l'autore, collabora come editore de I Quaderni del Bardo Edizioni con La Casa della Poesia di Como e il Festival Europa in Versi diretti da Laura Garavaglia. Viene insignito nel 2021 del Premio alla Carriera Europa In Versi. Le sue poesia sono state tradotte in coreano dalla poetessa Kim Kooseul. Suoi interventi critici e articoli sono apparsi su I Quaderni d'Italianistica della Yale University a cura di Paolo Valesio (New Haven U.S.A.), L'Unità, Paese Nuovo, Poesia, L'Ulisse rivista di letteratura e poesia edita da LietoColle, Vertigine di Rossano Astremo, L'Immaginazione diretta Anna Grazia D'Oria, Archè rivista di filosofia a cura di Sandro Ciurlia, Segni e Comprensione diretta da Giovanni Invitto, Generazioni, La Gazzetta del Mezzogiorno, Quotidiano di Lecce, La Voce del Sud, Il Raggio Verde, Paese Nuovo, il quotidiano Roma, Stilos, Cyrano Factory. Attualmente è editore de I Quaderni del Bardo Edizioni di Stefano Donno. Del suo percorso artistico, poetico ed editoriale hanno scritto tra gli altri: Antonio Lucio Giannone, Ennio Bonea, Rina Durante, Mauro Marino, Maurizio Nocera, Gloria Indennitate, Oscar Iarussi, Daniela Pastore, Cinzia Di Lauro, Luisa Ruggio, Antonia Depalma, Nunzio Festa, Massimiliano Parente, Carlo Franza, Donato Di Poce, Laura Garavaglia, Ottavio Rossani, Giovanna Ciraci, Antonio Greco. Nel 2023 riceve il Premio Millennium alla prestigiosa kermesse L'Olio della Poesia.

Nell'Arte – Ha esposto i suoi lavori di energetica mistica nella XIII Giornata del Contemporaneo per AMACI ((Associazione dei Musei d'Arte Contemporanei Italiani) nell'ottobre 2017 presso Overeco Academy and Workshop di Lecce; partecipa con i suoi lavori alla collettiva d'arte contemporanea a cura di Monica Ferrarini a Roma dal titolo "Nothing but Art" a Palazzo Velli Expò (27 settembre/3 ottobre 2017), partecipa con i suoi lavori alla collettiva d'arte contemporanea a cura di Monica Ferrarini a Roma presso Palazzo della Cancelleria Vaticana dal titolo "Immagini s-velate"(2/6 dicembre 2017); partecipa con i suoi lavori alla collettiva d'arte contemporanea "Replay/il vizio dell'errore" a Giarre in Sicilia dal 7 al 17 dicembre 2017 a cura di Benedetta Spagnuolo. Dall'11 al 19 gennaio 2018 per la prima volta ha esposto i suoi lavori alla Fondazione Palmieri di Lecce. Partecipa al 38° Concorso d'arte contemporanea on line AD-ART. È inserito nell'edizione 2018 del Catalogo nazionale d'arte contemporanea L'Elite 2018 Artitalia Edizioni di Roberto Perdicaro e nell'Agenda degli Artisti 2018 edito dalle edizioni Libreria Bocca di Milano. Nel Maggio 2018 espone la sua prima personale lombarda alla Casa delle Art – Casa museo Alda Merini e nel luglio 2018 partecipa al "Premio Salento Arte" per l'Arte Contemporanea dove la giuria è presieduta dal Prof. Carlo Franza, Storico dell'Arte Moderna e Contemporanea e Critico d'Arte de "Il Giornale" (La mostra si è tenuta a Lucignano - Palazzo Comi). Nel 2023 partecipa all'installazione tra arte e poesia con cura grafica dell'artista Paola Scialpi, UNBOXING POETRY - LEGGI E TI SARÀ DATO al Salone dei Resilienti - Parole Spalancate di Genova.