

POETI DI TUTTO IL MONDO
A VILLA DEL GRUMELLOEuropa in Versi
abbatte le barriere
per costruire
un futuro di pace

- COMO -

NESSUNA barriera per "Europa in versi", sesta edizione del Festival diretto da Laura Garavaglia, che oggi a Villa del Grumello di Como riunisce le parole che dicono tutto del mondo, le parole della poesia. Con le voci di Michael Harlow (ore 15), nativo degli Stati Uniti e residente in Nuova Zelanda; dell'iraniano Saeid Hooshangi (ore 16), docente di lingua e letteratura persiane all'Universidad Complutense di Madrid; di Umberto Fiori (ore 16.30), membro del gruppo storico del rock italiano Stormy six; dello slovacco Milan Richter (ore 17.30); di Markus Hediger, ore 18, svizzero Odisseo che ha percorso Germania, Italia, Spagna, Turchia e Argentina, compositore di "Romesie" (macedonie di romanzo e poesia). E per concludere (ore 21.30), Basilio Luoni di Lenno, anche pittore e drammaturgo e traduttore di Aristofane, ma che non rinuncia al dialetto lezzenese, e Vito Trombetta (ore 22), residente a Laglio, pellegrino tra Compostela e Canterbury, entrato nell'antologia Nuovi poeti italiani (Einaudi) scrivendo in un miscuglio di comasco e latino le liriche ispirategli dagli Aquatiles, le misteriose divinità del lago di Como.

«**PIÙ NON SAI** dove il lago finisca», titolava l'antologia che l'anno scorso ha raccolto le poesie dedicate al Lario dai cinquanta autori che hanno partecipato ai festival. Le poesie, per la verità, possono finire «in scatola», come quelle che Alcide Galliani e Pietro Berra hanno racchiuso in porcellane decorate a mano, esposte per l'occasione accanto alle sculture gioiello di Daniela Gatti, mentre Elisa Cartocci donerà un suo disegno a ciascun poeta, ispirandosi a un testo. Le contaminazioni artistiche sono infatti il tema di quest'anno, con il coinvolgimento degli allievi dell'Accademia Aldo Galli, e di Pierpaolo Peretta, alias Mr. Save the Wall, fustigatore dei vizi della società contemporanea (www.lacasadellapoesiadicom.com).

Anna Mangiarotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

