



# “Europa in versi” si fa strada A raccolta i talenti della poesia

**Letteratura.** Presentata la prima selezione di autori individuati dalla giuria del Premio La cerimonia l'11 ottobre. Un riconoscimento speciale per Jean-Patrick Connerade

COMO

ALESSIO BRUNIALTI

È stata presentata ieri la prima selezione delle “creazioni di maggior validità artistica” scelte dalla giuria del “Premio Europa in versi 2020”: tra i nomi che pubblichiamo in questa stessa pagina saranno scelti «i tre finalisti di ogni categoria, compreso il vincitore assoluto».

Sono cinque le sezioni previste dal concorso: poesia inedita, poesia edita, narrativa inedita e narrativa edita – queste riservate agli over 30 – mentre la sezione poesia e narrativa giovane è espressamente destinata a poeti e scrittori in erba, che non abbiano ancora compiuto 30 anni. Per quanto riguarda i versi, la giuria è presieduta dal poeta Milo De Angelis, per la narrativa, invece, dal romanziere e saggista Luciano Monti, docente alla Luiss.

La giuria è composta da personalità in ambito culturale, tra cui il giornalista e critico letterario del Corriere della Sera Roberto Galaverni e il poeta Bruno Galluccio. I premiati leggeranno parte della loro opera durante il Festival Europa in Versi, rimandato all'autunno 2020, una poesia per ciascun vincitore e finalista sarà pubblicata sull'antologia del Premio, edita da I Quaderni del Bardo, accanto a quelle dei poeti internazionali ospiti del Festival.

## Una menzione

Oltre ai poeti in lizza, la giuria «ha deciso di assegnare una menzione al professor Jean – Patrick Connerade per le capacità organizzative e la promozione della cultura sia in ambito scientifico che letterario».

«Entro la prima decade di settembre verrà completata la selezione, con la proclamazione dei finalisti e dei vincitori assoluti di tutte le sezioni», specifica



Laura Garavaglia mentre introduce l'edizione 2019 di “Europa in versi” FOTO BUTTI

## Un'occasione per portare a conoscenza di un pubblico vasto autori esordienti

Laura Garavaglia, presidente della Casa della poesia di Como e anima di questo ambito riconoscimento. Vincitori e finalisti saranno avvisati personalmente. L'esito del Premio sarà pubblicato sui siti lacasadellapoesiadicomio.com, europainversi.org e le relative pagine Facebook.

La premiazione avverrà l'11 ottobre 2020 on line sui social e sul sito nelle modalità che verranno tempestivamente comunicate ai vincitori e finalisti. Difficile, infatti, prevedere ora quale decorso avrà l'emergenza

sanitaria in autunno, ma nemmeno il coronavirus ha potuto fermare questo premio che da cinque anni rappresenta un vero e proprio punto di riferimento non solo a livello locale.

## Promozione

Ed è dal 2010 che l'associazione culturale promuove e diffonde la poesia sul territorio lariano anche grazie a un festival che si è sviluppato quasi contemporaneamente, nel 2011 prima di pensare a un vero e proprio premio che viene assegnato dal 2016. Nel corso di questi due lu-

stri il Festival ha ospitato alcuni dei più interessanti esponenti del mondo poetico non solo nostrano, ma internazionale. Il grandissimo riscontro di pubblico ha testimoniato una volta di più come davvero fame di poesia, di cultura, di bellezza. Il premio non è che un'occasione di più per portare a conoscenza di un pubblico più vasto autori esordienti o ancora poco conosciuti ed è proprio questa capacità di fare da cassa di risonanza a un ambito letterario considerato “di nicchia” a renderlo così ambito e partecipato.

## I nomi

### Poesia edita

Andreotti Angelo - Ed. Puntoacapo  
Blanco Maria Elena - Ed. Verbo Desnudo  
Bohorquez Godoy Marisol - Ed. Lietocolle  
Di Maro Vincenzo - Ed. Nuova Editrice Magenta  
Di Pietro Bruno - Ed. Oedipus  
Lombardo Fabrizio - Ed. Kurumuny  
Molinari Marco - Ed. Mc Edizioni  
Nicoletti Luca - Ed. Italic Pequod  
Pazzi Roberto - Ed. La Nave Di Teseo  
Pini Stefano - Ed. Interlinea  
Poletti Cristiano - Ed. Marcos Y Marcos

### Poesia inedita

Blanco Maria Elena  
Borgna Gabriele  
Carretta Marco  
Del Sarto Gabriel  
Ernandes Pietro  
Ferramosca Annamaria  
Floris Raffaele  
Guerra Monica  
Haimovich Gili  
Laginja Ksenia  
Marciani Marcello  
Paganelli Maurizio  
Ricciardi Vincenzo

### Narrativa edita

Bisani Stefano, Talos Edizioni  
Casartelli Enrico, Robin Edizioni  
Giordani Giacomino, Artsi Edizioni  
Finizio Silvia, La Caravella Editrice  
Mauri Andrea, Edizioni Ensemble  
Tarabacci Beatriz Alejandra, Vertigo Edizioni

### Narrativa inedita

Del Vecchio Veronica  
Restelli Luigi  
Poesia E Narrativa Giovani  
Aldrighetti Jacopo  
Babini Lorenzo  
Bassan Anna Chiara  
Boniotti Veronica  
Covertino Edoardo  
Cracco Leonardo  
Del Corso Lorenzo  
Hunadiova Lucia  
Milleri Dimitri, Ed. Internopoesia  
Righi Silvia, Nem Edizioni  
Scipioni Edoardo  
Tibaldo Camilla  
Tugce Tekanli

## Il concorso “Città di Cantù” è pronto Anteprima col talento di Monica Zhang

### Cantù

La competizione per pianoforte e orchestra sarà lanciata stasera con un concerto

Poco meno di tre mesi fa, in piena emergenza sanitaria nazionale e con l'apparire della pandemia, il Concorso internazionale per pianoforte e orchestra “Città di Cantù” annunciava di non voler annullare la trentesima edizione prevista per l'inizio del mese di maggio, spostandola - con passione, coraggio consapevole, amore per l'universalità della musica contro

ogni difficoltà - a settembre.

Oggi, mentre riprendono le manifestazioni concertistiche dal vivo ormai in tutto il territorio lariano, il concorso è pronto a presentare ufficialmente l'edizione 2020 con un concerto speciale, previsto per le 21 negli spazi all'aperto di Corte San Rocco (via Matteotti, 39; ingresso libero) a Cantù. Gli organizzatori avvertono però che in caso di cattivo tempo l'evento sarà rimandato.

Speciale sarà l'interprete, esempio dell'internazionalità e dell'attenzione ai giovani e alla grande musica della manifestazione.

Monica Zhang, tredicenne nata a Milano ma il cui cognome rivela le radici nel mondo orientale, ha iniziato a studiare pianoforte a 8 anni e, sotto la guida di Catia Iglesias e Vincenzo Balzani, ha raggranellato una messe di premi internazionali inimmaginabile.

Si è già esibita tra l'altro al Festival dell'Alto Adige alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella, con Andrea Bocelli al Teatro Verdi di Pisa, a Milano nell'Auditorium Giorgio Gaber per la Società dei Concerti, a Parigi e al Teatro Marcello di Roma per il Festival delle Na-

zioni Concerti del Tempio.

Per la stampa e il pubblico canturino che interverranno stasera per conoscere le ultime novità del concorso pianistico di Cantù numero 30, Monica suonerà grandi pagine di Scarlatti (Sonata K.141), Bach (Preludio e Fuga BWV 881 in fa minore), Beethoven (Allegro dalla Sonata op 10 n. 3), Chopin (Andante Spianato e Grande Polacca op 22), Liszt (Rapsodia Ungherese n. 10).

La serata racconterà il lavoro fitto di questi mesi, con la giuria del concorso capitana dal Direttore artistico Vincenzo Balzani che ha valutato il materiale video acquisito da 3 continenti e annunciato puntualmente il 15 giugno la rosa dei 30 semifinalisti, e il programma di settembre.

Stefano Lamon

## Al Festival di Como l'opera non mancherà

### Como

Non ci sarà l'“Aida”, che avrebbe rinnovato l'appuntamento annuale con il progetto 200.com al Festival Como città della musica: l'emergenza sanitaria impone di rinunciare alle produzioni nell'Arena del Teatro Sociale. Ma non per questo si deve rinunciare all'opera e, in questo caso, un'opera lirica adatta a tutti, «anche a dimensione di famiglie e bambini».

È “Rigoletto”. La compagnia di nuovo in viaggio, ispirato al melodramma verdiano, allestito studiato dal regista Manuel Renga per “Opera do-

mani” per cui sono previste quattro recite in due location: oggi alle 18.30 e alle 20.30 a Villa del Grumello e domani, stessi orari, a Villa Erba di Cernobbio.

Le voci sono quelle di Giacomo Leone (duca di Mantova), Francesco Auriemma (Rigoletto), Sabrina Sanza (Gilda), Andrea Gervasoni (Monterone / Sparafucile) e Elena Pervoz (Maddalena / contessa di Ceprano) con la narrazione di Sara Dho e l'accompagnamento pianistico di Giorgio Martano. Informazioni e prenotazioni allo 031/27.01.70 dalle 14.30 alle 16.30.

A. Bru.