

DANTE FUORI DAI MARGINI:

tutto ciò che (forse) non è stato ancora detto sul Sommo Poeta

18/10

◆ DANTE E LA CABALA

La studiosa di Cabala e presidente dell'associazione Socioculturale di Scienze Olistiche HORAH di Lecce, Grazia Piscopo, ci parlerà di un profilo esoterico di Dante: Dante studioso di Cabala. Grazia Piscopo metterà in evidenza gli aspetti insoliti e i riferimenti cabalistici presenti nella Divina Commedia, l'opera più conosciuta al mondo del sommo poeta.

Link del Video:

<https://youtu.be/yiQWtwN7FFg>

◆ DANTE NELLA MUSICA MISTICA

È possibile trasformare la poesia dantesca in melodia?

Per mezzo di codici alfanumerici cabalistici, Grazia Piscopo, autrice del libro "Le Note della Cabala" (Quaderni del Bardo Edizioni), è riuscita a estrapolare dalle lettere della famosa terzina del V canto dell'Inferno di Dante Alighieri: "Amor, ch'a nullo amato amar perdona" note musicali, che messe insieme formano una bellissima melodia.

Il brano musicale è stato arrangiato ed eseguito dalla Maestra e direttrice d'orchestra, Anna Ciaccia.

Link del video:

<https://youtu.be/VhoC0aGYJfk>

19/10

◆ DANTE E I TEMPLARI

Stefano Donno, editore de "I Quaderni del Bardo Edizioni" ci parlerà su un aspetto poco conosciuto del Sommo Poeta: Dante e l'ordine mistico cavalleresco dei Templari.

Link del video:

<https://youtu.be/mifNlgeyW5s>

20/10

◆ DANTE E IL XXIII CANTO DELL'INFERNO

Attori e ballerini della compagnia teatrale salentina Scena Muta interpretano il XXIII canto dell'Inferno, il canto degli ipocriti: anime dannate che lentamente camminano sotto apparentemente leggere cappe monacali dorate, ma che però all'interno sono foderate di pesantissimo piombo.

L'interpretazione artistica è stata messa in scena tra i muri a secco e ulivi delle campagne salentine.

Link del video:

<https://youtu.be/TFZPHSkpOfA>

21/10

◆ DANTE, FRA TEATRO E CINEMA

Lo scrittore e poeta siciliano, Alessio Arena ci parla sui rapporti tra Dante e le discipline dello spettacolo, in particolare il teatro e il cinema. Dopo un'analisi che prende spunto dal titolo della più celebre opera dantesca, la Divina Commedia, Alessio Arena analizza gli elementi propriamente teatrali già presenti nel testo letterario e i possibili spunti per adattamenti in ambito teatrale e cinematografico, fornendo esempi di attori, registi e autori che si sono cimentati in questa impresa nel corso del Novecento.

Link del video:

<https://youtu.be/ynlt5Hhiuvl>

22/10

◆ DANTE OLTRE I CONFINI PROGETTO DANTE TERZINE FROM THE WORLD

La professoressa e scrittrice Laura Garavaglia della Casa della Poesia di Como ci parlerà del suo progetto "Dante, Terzine from the world", iniziativa che vede più di venti poeti di tutto il mondo che declamano i versi della Divina Commedia nella propria lingua materna e lasciano commenti, aneddoti e riflessioni sulla poesia del sommo poeta. Dante è letto in coreano, giapponese, inglese, turco, ucraino, estone, portoghese, ma, come la stessa professoressa Garavaglia ci fa notare, la poesia e la musicalità del Sommo Poeta rimane intatta.

Link del video:

<https://youtu.be/2mcEpRH2jVA>

Realizzazione:



In collaborazione con:

