



La casa della
poesia di Como

Login

[Home](#) | [Recensioni](#) | [Galleria](#) | [Calendario](#) | [Associazione](#) | [Newsletter](#) | [Diventa socio](#) | [Siti amici](#) | [Europa in versi](#)

Eventi

ARTE, POESIA E MUSICA - "Il Riparo che non ho" di Giovanni Fierro (Le Voci della Luna, 2011). Al liuto e alla tiorba Mauro Pinciaroli. Martedì 27 maggio, ore 21, Villa Olmo, Via Cantoni 1, Como

Nella splendida cornice di Villa Olmo, tra le mini sculture della mostra GEA organizzata da Miniartextil, secondo appuntamento de La Casa della Poesia di Como con arte, poesia e musica. Ospite il poeta goriziano Giovanni Fierro, che leggerà le sue intense poesie, dove ogni verso respira della cultura mitteleuropea del territorio in cui è nato e vive , incrocio e scambio di lingue e di popoli. Il giovane musicista Mauro Pinciaroli , già vincitore di premi e concorsi a livello internazionale, suonerà brani di musica classica alla chitarra e alla tiorba. Vedi programma



Giovanni Fierro è nato a Gorizia nel 1968. E' poeta, giornalista e animatore culturale della sua città. Tiene corsi di scrittura creativa ad adolescenti con problemi comportamentali.

Le sue poesie sono raccolte in varie antologie e tradotte in friulano, sloveno, tedesco, croato, ceco e portoghese. Ha partecipato a numerosi Festival di poesia in Italia, Slovenia, Croazia, Austria, Repubblica Ceca

“Una cosa molto bella nella poesia di Giovanni Fierro è il desiderio continuo, necessario come il respiro, di imparare. La cosa vista, la visione poetica, è sempre maestra. Ed è vista con tanta attenzione, e nettezza, e interezza, perché insegna. Parla a noi e ci dice: fai anche tu così. Si può imparare a far l'amore da una coccinella. Si può imparare anche da cose banali e quotidiane. Soprattutto si impara da cose vere, necessarie, evidenti. Come le nuvole ad esempio. Stanno lì, sono evidenti, e possono insegnare molto. Noi stessi ad esempio siamo come un proiettile sparato da un fucile, o un coriandolo lanciato dalla mano della notte. Abbiamo un volo breve ma assolutamente inevitabile e dato, predeterminato potremmo dire. (...)

In questa poesia filosofica, come è filosofica secondo me ogni poesia, la figura determinante è la similitudine. La similitudine presuppone che fra le cose ci siano somiglianze, e è attraverso queste somiglianze che è possibile insegnare, e imparare.(...)”

Dalla prefazione di Claudio Damiani

MAURO PINCIAROLI, curriculum

Nato nel 1988, si avvicina giovanissimo allo studio della chitarra sotto la guida di Davide Maugeri, con il quale prosegue gli studi sino al suo ingresso al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Presso il Conservatorio G. Verdi ha concluso gli studi diplomandosi a diciannove anni con il massimo dei voti e la lode nella classe di Maria Vittoria Jedlowski. Ha inoltre conseguito il diploma di liuto con Francesca Torelli e ha frequentato il corso di composizione nella classi di Gabriele Manca e Fabio Vacchi.

Si è in seguito perfezionato sulla prassi esecutiva della musica antica con Paolo Cherici, sempre presso il Conservatorio di Milano.

Nel 2009 gli è stata assegnata una borsa di studio per frequentare i corsi presso la prestigiosa "Accademia F. Tarrega" di Pordenone con il Maestro Paolo Pegoraro, nella cui classe, ha conseguito il "Master of arts" presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz (Austria), ottenendo il massimo dei voti e la lode.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento di chitarra, liuto e musica da camera in Italia e all'estero con maestri di chiara fama come: Alberto Ponce, Carlo Marchione, Nigel North, Rolf Lislevand, Hopkinson Smith, Odair Assad, Massimo Lonardi, Paolo Pegoraro, Arturo Tallini, Guido Fichtner, Enea Leone e altri.

Ha poi frequentato in qualità di allievo effettivo i corsi tenuti da Oscar Ghiglia presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Si è inoltre interessato alle discipline legate all'educazione in ambito musicale seguendo i corsi di pedagogia presso l'università di Malaga (Spagna), dove ha brillantemente conseguito il master in pedagogia musicale.

Fin dal 1999 è stato premiato in diversi concorsi chitarristici nazionali ed internazionali di interpretazione:

1° premio al Concorso internazionale di Stresa

1° premio al Concorso internazionale Rovere d'oro di San Bartolomeo al Mare

1° premio al Concorso Nazionale "Ansaldi-Servetti" di Mondovì

1° premio al Concorso Nazionale "Giulio Regondi" di Vigevano

1° premio al Concorso "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio

1° premio al Concorso "Arte a 6 Corde" di Pavullo nel Frignano

1° premio al Concorso Nazionale città di Ortona

1° premio al Concorso Nazionale di Lissone

Vincitore del concorso per strumenti a pizzico "Premio Restelli" indetto dal Conservatorio di Milano

2° premio al concorso internazionale città di Asti

2° premio al Concorso internazionale Rocco Perruggini di Locate Triulzi

3° premio al Concorso Europeo "E. Marcatoli" città di Gorizia

E' inoltre risultato finalista al concorso internazionale World Guitar Competition di Novi Sad (Serbia)

e al Premio delle Arti nella sezione di Musica Antica.

Ha al suo attivo concerti sia da solista che in formazioni cameristiche in Italia e all'estero (Spagna, Austria, Germania, Svezia, Svizzera).

Di particolare rilievo il suo debutto per "La Società dei Concerti" di Milano nel 2009 e nella stagione dei Concerti di "Musica Antica" presso la Basilica di San Marco a Milano.

Ha pubblicato un Cd-Dvd didattico per le edizioni Bruno Mondadori e revisioni di alcune opere dell'Ottocento chitarristico per le Edizioni Bongiovanni di Bologna, per le quali è di prossima uscita la revisione di alcune opere del compositore italiano Giulio Regondi.

Attualmente studia a Lugano (Svizzera), dove frequenta il *Master of arts in music pedagogy* presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M° Massimo Laura e si perfeziona in liuto e musica antica presso il Konservatorium Wien con il Prof. Luciano Còntini.

CONCERTO

Mauro Pinciaroli, Liuto e Tiorba

Programma

John Dowland:

Preludio

Fortune

Sir John Smith his Almain

Fantasia cromatica

Lady Laiton'salmain

Antony Holborne:

Fantazia

Gagliarda

Lorenzo Tracetti :

Fantasia

Anonimo:

Gagliarda

Giovanni Girolamo Kaspberger:

Toccata VI

Gagliarda

Giovanni Girolamo Kapsberger:

Preludio

Toccata Arpeggiata

Kapsberger

Canario

Alessandro Piccinini:

Toccatà VI

Ciaccona

(Pubblicato: 20/05/2014)

(Torna indietro)

La Casa della Poesia di Como © 2010 | Via Torno, 8 - 2200 Como (CO) | lacasadellapoesiadicom@gmail.com

